

BAIN : TENDANCES

Robinetterie: VIVE LA PERSONNALISATION!

qu'on se le dise : en matière de robinetterie dans la salle de bains, la tendance est à la personnalisation ! Les mitigeurs et mélangeurs ne sont plus considérés comme de seuls équipements fonctionnels ; les coloris et finitions qui les habillent leur permettent désormais de jouer un rôle de premier plan dans l'esthétique du projet... Jugez plutôt !

Dossier réalisé en partenariat avec Concept Bain

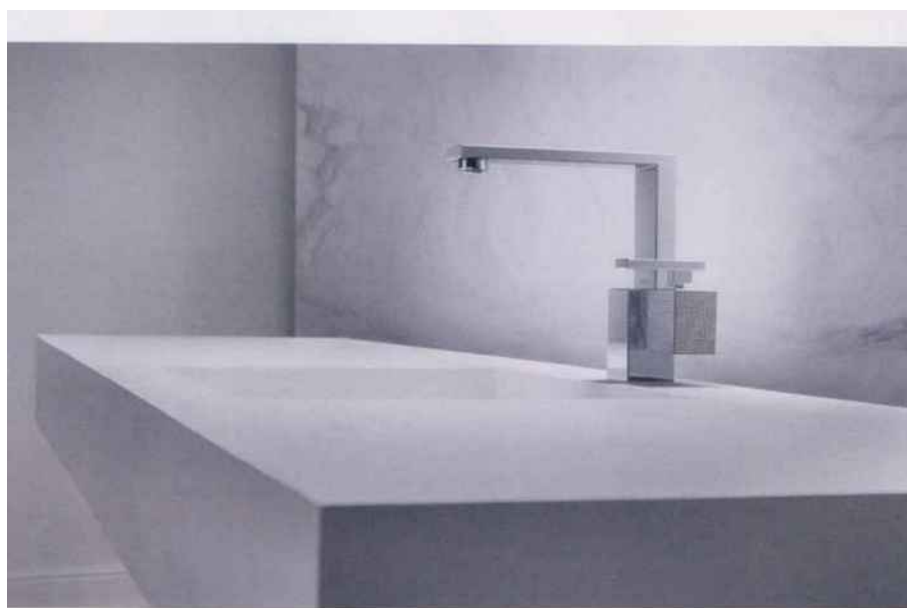
INSPIRATION MOTO! >>

Trois nouvelles finitions tendance sont désormais disponibles pour cette gamme : Onyx PVD, Brushed OR'osa® PVD et Brushed Nickel. La collection, qui s'inspire des formes mécaniques des motos, avec des éléments audacieux et industriels, se décline notamment en version monocommande. Une cartouche progressive permet de régler la température en passant de l'eau froide à l'eau tiède et chaude, simplement en tournant la poignée et, en même temps, en maintenant le débit d'eau constant ; ce système évite le gaspillage d'eau chaude à la moindre ouverture du robinet. Deux options de levier : rond et linéaire.

Harley de Graff







ŒUVRE D'ART CUBISTE

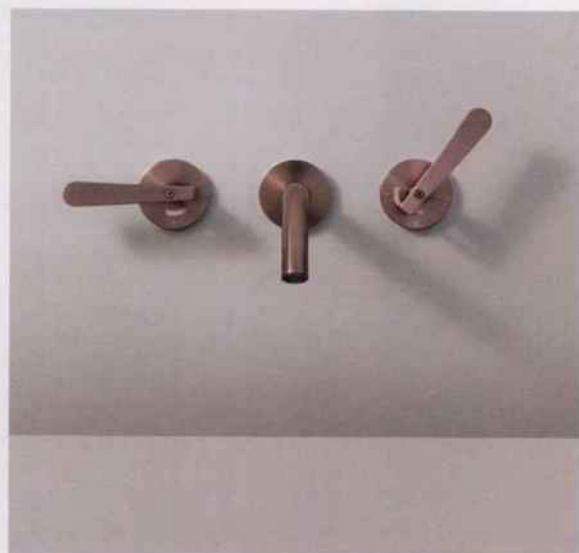
Conçue comme une sculpture avant-gardiste où les cubes s'assemblent de façon asymétrique, cette gamme sobre et puissante se compose de mitigeurs, de mélangeurs et de thermostatiques. Cette mise en scène nécessite cependant une précision maximale lors de la conception. Spécialement développée pour la collection, une machine équipée d'une pointe de diamant dernière génération est utilisée pour la production d'arêtes parfaites ; le diamant biseauté ainsi la surface du bloc en laiton massif jusqu'à obtenir un jeu fascinant d'ombres et de lumières. Personnalisable, la collection est disponible dans cinq finitions polies PVD FinishPlus (chromé, aspect doré, noir chromé, bronze et rouge doré), procurant à la surface traitée une nouvelle teinte et un éclat incomparable.

Axor Edge, design Jean-Marie Massaud

UNE ROBINETTERIE CAPITALE! ▶▶

Interprétation contemporaine de la traditionnelle vanne hydraulique, typique du début du XX^e siècle, cette robinetterie rend hommage à la ville de Paris qui portait ce nom sous l'Ancienne Gaule. Née pour donner authenticité et exclusivité au prestigieux Hôtel Lutetia de Paris, la collection, réalisée en acier inoxydable, est disponible dans toutes les finitions spéciales CEA (Black Diamond, Bronze, Cuivre et Light Gold) écologiques et biocompatibles. Et, conçue en complément, la gamme d'accessoires Lutezia associe finesse et confort d'utilisation.

Lutezia, design Jean-Marie Wilmotte, de Cea Design



UN SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION!

Rencontre, selon le fabricant, « parfaite et insoluble entre la pierre et le métal, grâce à la précision et à la rigueur de nos artisans », cette gamme, typique du savoir-faire de la marque, évoque la délicatesse d'un bijou fin et sophistiqué. La collection se décline ainsi en quatre pierres : Obsidienne noire, Marbre blanc de Carrare, Marbre Portoro et Sodalite bleue.

Fusion de Cristal&Bronze





“ Au sens large, la tendance est à la personnalisation des produits; tendance elle-même marquée par un engouement fort pour les finitions, et notamment le PVD. ”

Claire Roucouès, directrice marketing et communication France d'Hansgrohe. |



À L'IMAGE DE L'EAU... ET DE SA BEAUTÉ ▲

Projet ludique caractérisé par des lignes sensuelles, raffinées et élégantes, cette collection entend rendre hommage à l'essence même de l'eau et à sa beauté: transparente, fraîche et colorée. Les mitigeurs, mélangeurs et manettes de la gamme sont ainsi à choisir parmi une belle palette de couleurs et créent, avec les éléments translucides, de surprenants effets optiques et une expérience sensorielle agréable au toucher. Finitions disponibles: Chromé, Noir mat. Manettes en PMMA. Couleurs disponibles: rouge, noir, bleu, turquoise, vert, blanc.

Nice, design Matteo Thun & Antonio Rodriguez, de Fantini



◀ UNE ROBINETTERIE À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Disponible à compter de février 2021, cette nouvelle gamme complète, finition noir mat, a recours à un procédé de fabrication utilisant la technologie des nano-revêtements; celui-ci rend la surface encore plus dure que le chrome, gage de durabilité dans le temps et de résistance.

Nouvelle gamme complète finition noir mat d'Hansa



◀ CINQ NOUVELLES FINITIONS!

Le fabricant propose cinq nouvelles finitions exclusives pour ce modèle. Noir mat époxy: puissant et élégant, il souligne les formes et apporte à la pièce une atmosphère chic et sophistiquée. Blanc mat époxy: moderne et épuré, il donne une touche de fraîcheur et de pureté à l'espace bain. Bronze brossé/ PVD: élégant et tendance, il se révèle parfait pour tisser une ambiance douce et rétro, et conférer un style Art Déco à la salle de bains. Noir chromé brossé/ PVD: contemporain, il donne du caractère à la pièce, et son aspect brossé accentue l'effet brut et minimaliste du mitigeur. Doré poli/ PVD: luxueux et sophistiqué, il s'associe au marbre pour une salle de bains à la pointe de l'élégance.

Talis E 110 de Hansgrohe



« Les finitions ont clairement le vent en poupe. La tendance consiste à rechercher celles qui permettront à la robinetterie de devenir un élément à part entière de mise en valeur de la salle de bains. »

Tristan Rodriguez, directeur commercial et marketing de Kramer WTS Group (Horus).

POLYVALENTE! ▶▶

Déclinée en de multiples versions, la gamme a été pensée pour s'adapter parfaitement aux projets et aux envies de chacun. Equinox 316 s'accorde ainsi parfaitement à tous les types de salles de bains. Composée entièrement d'inox 316, acier inoxydable ultrarésistant, cette série à l'épreuve du temps est disponible en trois finitions PVD (Or brossé, Cuivre Rosé, Metal Gun), ainsi qu'en Inox Brossé Mat.

Equinox 316, collection Concept, d'Horus



LE CHARME DE L'ÉPURE ▼ ET DU MINIMALISME

Réduite à l'essentiel, cette gamme élégante et intemporelle pour lavabo, baignoire et douche se passe de fioritures et d'ornements superflus, incarnant ainsi le purisme sous sa forme la plus pure. À noter que la collection comporte désormais des robinetteries à trois hauteurs différentes de becs d'écoulement pour offrir à l'utilisateur la meilleure des solutions possibles, que ce soit sur le plan fonctionnel ou esthétique. Disponible, de série, en chrome et en noir mat.

Bozz de Kludi



PURETÉ GÉOMÉTRIQUE ▲

« Le carré sur le rond », tel est l'élément caractéristique du design de cette collection, visible de part en part. Tous les éléments de robinetterie sont caractérisés par des contours précis et des surfaces chromées brillantes. La gamme de robinetterie pour la vasque est composée de mitigeurs monotrou ou 3 trous de différentes hauteurs, ainsi que de mitigeurs muraux encastrés. Pour la douche et la baignoire, des ensembles thermostatiques à encastrer se déclinant jusqu'en trois voies sont disponibles.

Édition 90 de Keuco



◀ **FINITIONS TENDANCE!**

Résolument industrielle, cette série se décline désormais dans une large gamme de finitions très tendance, qui séduiront les aficionados du genre: le Noir de Bronze, le Vieux Laiton ou encore le Vieux Bronze. À noter que la collection explore tout autant les domaines de la colonne de douche que ceux de la robinetterie et du mitigeur sur pied pour baignoire; elle propose, par ailleurs, différents types de croisillons.

Industry de Margot

▶ **LA TECHNOLOGIE PVD EN VEDETTE!**

Disponible en trois hauteurs différentes, ce mitigeur dispose d'un grand bec et d'une poignée en cylindre inversé, très ergonomiques. En sus de la version chromée, le fabricant présente de nouvelles finitions: or brossé et nickel brossé, réalisées à l'aide de la technologie PVD (physical vapour deposition), et noir mat, qui s'obtient en plongeant les pièces dans un bain galvanisé électrolytique sophistiqué; celui-ci confère une durabilité dix fois supérieure au test de brouillard salin par rapport à la finition chromée.

*Tzar de Ramon Soler**



▼ **BLACK BEAUTY!**

Ce mitigeur de lavabo monotrou est ici présenté dans sa nouvelle finition Titanium Black «Everlux»; séduisant et tendance, ce revêtement brillant est à l'épreuve du temps. Affichant des lignes délicatement incurvées, ce modèle dispose par ailleurs d'une ouverture par commande latérale. Débit limité à 5 L/min. Hauteur 26 cm (ou 17 cm), profondeur de bec 15,5 cm. Distance bec-lavabo, 24 cm. Orientation jet d'eau, 8 degrés.

Insignia de Roca



▲ **QUELLE ÉLÉGANCE!**

La finition innovante habillant ce mitigeur marie des solutions esthétiques élégantes avec des performances technologiques de pointe. Ne reflétant que très peu la lumière, sa surface est extrêmement opaque, antitaches, et très résistante aux rayures et à l'abrasion. La gamme comprend par ailleurs un choix de couleurs précieuses avec des nuances métalliques, ainsi qu'un superbe effet de surface supermat!

Linfa de Newform



INVITATION AU VOYAGE

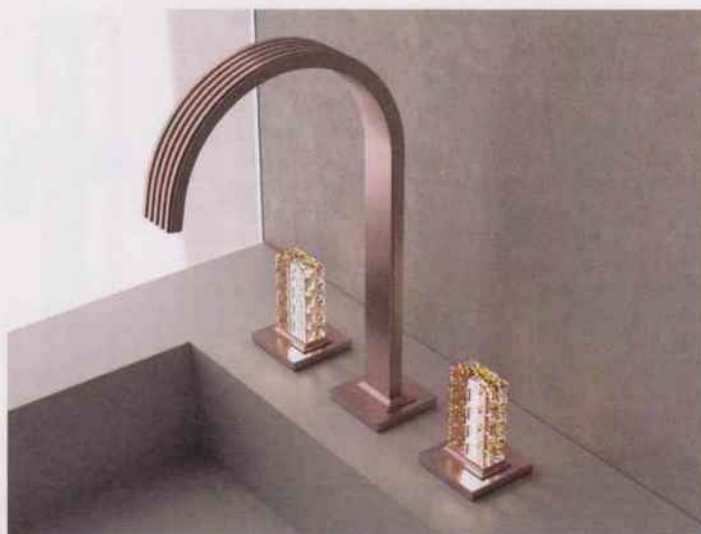
Portant le nom d'une étoile de la constellation Lepus, symbole de l'eau de source, cette création, qui invite au voyage, est, souligne-t-on chez le fabricant, « la clé de voûte entre un savoir-faire artisanal et les avancées technologiques développées par THG Paris et par la Maison Haviland, invitée prestigieuse de cette création exceptionnelle. » Le fabricant ajoute : « Les croisillons de Nihal, façonnés dans la porcelaine de Limoges (cinq versions colorées : vert, bleu, ivoire, noir et métal), présentent les traditionnelles volutes d'ornementation orientale pour livrer une géométrie subtile et contemporaine. » Pièce maîtresse de cette robinetterie d'exception, son bec en métal prend la forme du croissant, chère aux cultures orientales.

**Nihal (création Xavier Cartron)
de THG Paris**

À LA CROISÉE DES STYLES >>

Ce modèle entend célébrer, selon le fabricant, « la redécouverte des canons esthétiques du passé avec des applications technologiques modernes. » Il se distingue notamment par son bec cannelé qui s'inspire des anciennes colonnes grecques, tandis que les poignées évoquent les fragments architecturaux des temples classiques. Réalisé en laiton, il est disponible dans de nombreuses finitions avec des poignées coordonnées ou personnalisées dans deux versions inédites : en marbre, proposé en différentes couleurs, ou en cristal, illuminé de l'intérieur par un système miniaturisé à LED qui s'allume lors de l'utilisation.

**Kea, design Marco Pisati et Giampiero Castagnoli,
de Treemme**



TOUT D'OR VÊTUS! >

Les robinets arborant cette finition sont élaborés selon un processus de fabrication semblable à celui du chromé, à l'exception de la dernière étape, lors de laquelle est appliqué un placage en or de 24 carats. Le chromage par électrodéposition, qui combine des couches de cuivre et de nickel, figure parmi les finitions les plus communes. Lorsqu'elle est exposée à l'action du milieu ambiant, la surface se protège elle-même grâce à une couche ou un film ; ainsi est-elle très résistante à la corrosion, même si elle peut être abîmée par certains produits de nettoyage abrasifs. Avec une finition en or, il est très important de ne pas utiliser de tampons à récuser, susceptibles de rayer la surface. Vous pouvez utiliser une éponge douce imbibée d'eau et quelques gouttes de savon neutre pour nettoyer l'extérieur de la pièce. Rincez ensuite avec un chiffon en coton humide, puis séchez et faites briller avec une peau de chamois ou une lavette.

Finition or de Tres Griferia

