



4



5

**1 DYNAMISCH** Das klare, geradlinige Design der Serie „Plan“ wird von den „Plan S“-Armaturen dynamisch interpretiert. Markantes Designmerkmal der kompletten Armaturenserie ist auch hier der Zylinder. Brillante Oberflächen betonen die Formen effektiv und zeugen von der hohen Wertigkeit der Armatur. Keuco

**2 GLÄNZEND** So bleiben Waschbecken aus Keramik schön. Spezialglasuren wie „Kera Tect“ sind viel widerstandsfähiger als Standardglasuren. Effekt: Auch nach häufigem Putzen bleibt der Glanz des Waschbeckens über Jahre erhalten. Keramag

**3 MEISTERLICH** Handgefertigte Badmöbel aus Holz verweisen auf eine jahrhundertalte Tischler-Tradition. Für Freunde des nachwachsenden Baustoffes Holz ist das genau die richtige Wahl. Mysterstyc

**4 WERTIG** Einen ausdrucksstarken Auftritt legt die neue „Metropol“-Armaturenlinie mit ihrer geometrischen Formensprache hin. Die Armaturen vereinen präzise Geometrie mit markantem Design. Vier verschiedene Armaturenhöhen eröffnen bei den Waschtischmischern individuellen Freiraum fürs Händewaschen. Hansgrohe

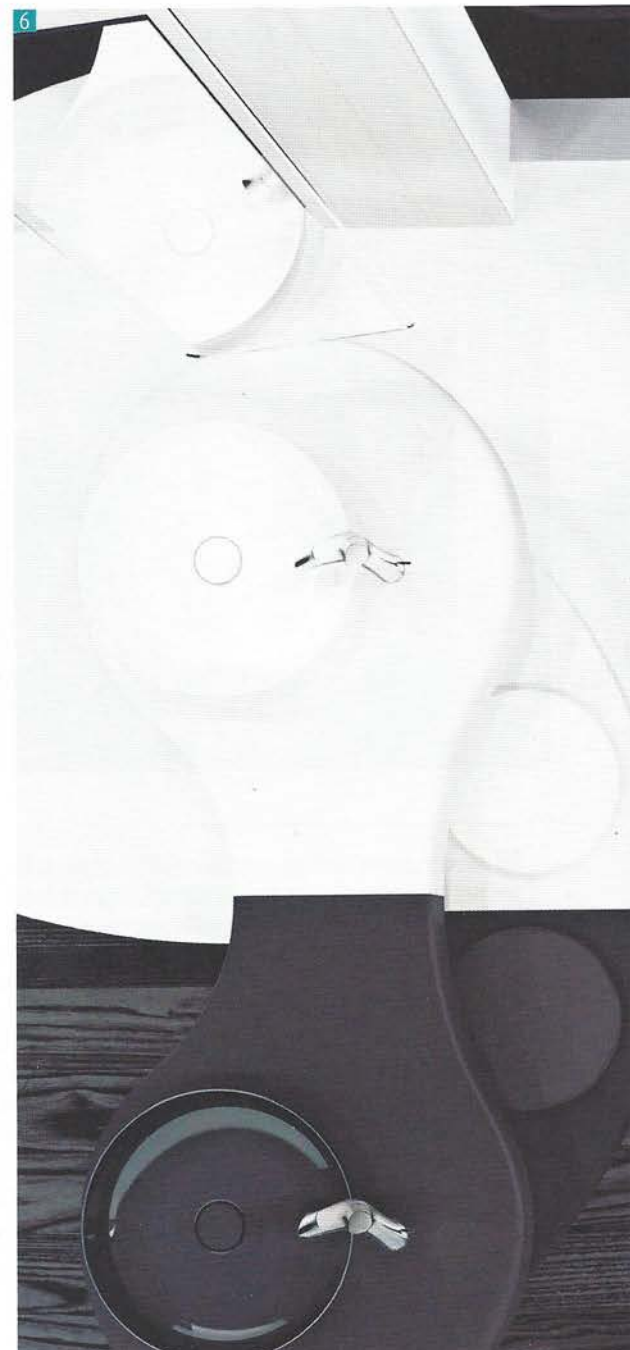
**5 EXKLUSIV** Neben der unverwechselbaren zeitlosen Designsprache bietet Vola seine Produkte auch in einer exklusiven Oberflächenveredelung an. Das PVD-Verfahren führt zu perfekten Oberflächen, die nicht nur durch exzellente Farbqualität, sondern auch mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften überzeugen. Neben einer hohen Härte bieten sie eine sehr gute Kratz- und Verschleißfestigkeit. Vola

**6 FILIGRAN** Weiche Konturen verleihen den Waschtischen der Serie „Miena“ eine außergewöhnliche Leichtigkeit und durch die besonderen Eigenschaften des Materials Stahl/Email wird der Eindruck purer Reinheit noch verstärkt. Die neuen Waschtisch-Schalen können frei auf einer Trägerplatte oder Konsole platziert werden und müssen sich nicht vorgegebenen Maßen der Badmöbel unterordnen. Kaldewei

**7 RETRO** In feinen Details und klaren Linien führt die Kollektion „Finezza“ Vergangenheit und Moderne, Klassik und aktuellen Lifestyle zusammen. Der Korpus ist an der Basis und der Oberseite breiter gestaltet und verjüngt sich zur Mitte hin in leisem Schwung. Graff



7



6