

Design a bordo



Il design d'interni nautico è sempre meno legato al mondo marino e sempre più vicino all'interior design domestico. Seguono questa tendenza anche gli interni disegnati dallo studio londinese H2 per il Talsman C, mega yacht da 70 m e 12 ospiti realizzati nei cantieri navali turchi di Protekstan Turquoise e utilizzato per charter privati in questo contesto, la rubinetteria Graf

segna un ulteriore passo verso la contaminazione tra il mondo della progettazione d'interni e la nautica. Per i bagni è stata scelta la collezione Luna, rubinetto dalle forme sinuose con cromature, che fluisce dolcemente sulla parete e crea una curva del getto d'acqua eterea all'interno del bagno.

DESIGN ON BOARD

Yacht interiors are less and less reminiscent of the nautical world and increasingly similar to professionally decorated homes. The London-based firm H2 Yacht Design designed the exterior and interior of the Talsman C (built in 2011), a 70-metre megayacht that sleeps 12. Built in the Turkish shipyard Protekstan Turquoise (new Turquoise Yachts), she is available for private charter. The bathrooms feature Graf faucets – the Luna line, selected for sleekness and its heavy mirror-chrome finish. The shower columns and washbasin spouts are shaped like graceful crescents poised lightly over the wall, creating gleaming curves that magically offer streams of water.

www.graf-faucets.com

Mario Bellini: Italian Beauty

A 30 anni dalla mostra che il MoMA di New York aveva dedicato al suo lavoro di designer nel 1987, la Triennale di Milano celebra con una grande retrospettiva curata da Deyan Sudjic con Ermanno Ranzi e Marco Sammiceli (fino al 19.3.2017) l'opera poliedrica di Mario Bellini: dalla piccola scala (foto: Compassi d'Oro per amici e oggetti che spesso hanno anticipato gusti e stili) alla grande scala (centri congressi, fiere e musei in tutto il mondo). In 1.000 m² e quattro sezioni (Portale, Galleria, Piazza e Stanze), il percorso raccoglie modelli architettonici, progetti di allestimento (come quello per il Compasso d'Oro del 1961, foto sotto), foto, oggetti e concetti. Tra le icone, il P101, il primo personal computer per Olivetti (1965), la Divisumma 18 (1973) in gomma gialla, il divano Le Bambole per B&B Italia (1972, in basso) e il mangiadischi portatile Pop (1968). Appese al soffitto della Galleria' oltre 100 immagini riassumono, senza parole, il suo pensiero, mentre l'ultima parte presenta in anteprima i principali progetti in corso di realizzazione: dall'Antiquarium fiorentino accanto al Colosseo di Roma a una futuristica sede in plastica.

MARIO BELLINI: ITALIAN BEAUTY

Thirty years after his 1987 exhibition at the MoMA in New York, Mario Bellini is at the Triennale di Milano with a large retrospective by Deyan Sudjic with Ermanno Ranzi and Marco Sammiceli (until 19.3.2017). The 1,000-square-metre display includes his 8 Compassi d'Oro projects, and his designs for convention centres and museums. Divided into 4 sections, the show features architectural models, exhibit designs (such as the one below, a winner of the 1961 Compasso d'Oro), photographs, objects and concepts. Among Bellini's iconic designs are the P101, Olivetti's first personal computer (1965), the Divisumma 18 calculator (1973) in yellow rubber; the Le Bambole couch for B&B Italia (1972, bottom); and the Pop portable record player (1968). Hanging from the ceiling are over 100 pictures as a wordless recap of his career, while the final part presents a preview of projects underway, from the archaeological museum Antiquarium Fiorentina next to the Colosseum in Rome, to a futuristic plastic chair.

www.triennale.org

NEWS

Una casa su misura

Con un allestimento firmato Piero Lissoni, Lema ha presentato a imm Cologne, nella cornice del Design Post, le sue proposte più recenti che, accanto ai best-seller del brand, hanno raccontato al meglio lo spirito della casa Lema, spazio pensato come un abito sartoriale dal massimo comfort emotivo. Accanto all'iconico divano Yard di Francesco Rota (2014), il sistema T030 (sotto) di Piero Lissoni, un insieme di moduli di diverse dimensioni, colori e intrecci di piani e vuoti assemblabili in composizioni classiche, contemporanee, lineari o asimmetriche.

HOUSE MADE TO MEASURE

At the imm Cologne trade show, the furniture brand Lema presented its wares in an exhibit designed by Piero Lissoni. Recent products combined with best-sellers illustrated the company's approach to furnishing a house: like a bespoke suit with maximum emotive comfort. Furniture includes the Yard sofa by Francesco Rota (2014), and the T030 System (2010, below) by Piero Lissoni – cabinet modules with solids and voids of different sizes and colours.

www.lemarob.it

