

PRODUKTE

„Leises“ Licht

Nimbus / Zwei Varianten der Akustik-Pendelleuchte „Lighting Pad“ erweitern das Sortiment der Nimbus Group: das quadratische „Lighting Pad Q 600“ und das runde „Lighting Pad R 600“. Die neuen schallabsorbierenden Akustik-Pendelleuchten sind mit Durchmessern von 600 x 600 Millimetern beziehungsweise 696 Millimetern etwas kompakter als die beiden bisher erhältlichen Ausführungen „Q 900“ und „R 900“. Alle Leuchten verfügen hinter der Vliesoberfläche über einen effizienten Schallabsorber sowie in das Vlies eingelassene LEDs, die für helles und blendfreies Licht sorgen sollen. Neben einem warmen Weiß kann aus sechs weiteren Lichtfarben gewählt werden. Das „Lighting Pad“ entspricht der Absorptionsklasse A.

www.nimbus-group.com



Schallabsorber und Pendelleuchte in einem: das „Lighting Pad“ von Nimbus.



„Lico“ verfügt über eine kompakte Bauweise und flexible Lichteinstellungsmöglichkeiten.

Spot on!

Hoffmeister / Das Designbüro Ottenwälder und Ottenwälder hat mit „Lico“ eine neue Leuchtenfamilie für den Hersteller Hoffmeister entwickelt. Die LED-Strahler sind formal reduziert gestaltet und verfügen zugleich über flexible Einstellungsmöglichkeiten. Werkzeuglos lassen sich die LED-Kassetten wechseln und je nach Anforderung mit unterschiedlichen Prismenrastern, Blenden oder Effektfolien ergänzen. Bei der Farbtemperatur stehen Warmweiß, Neutralweiß und Kaltweiß zur Auswahl. Das Gehäuse – in Weiß, Schwarz oder Silber lackiert – besteht aus Aluminiumdruckguss und kann sowohl in die „Control-X“-Stromschienen von Hoffmeister integriert als auch direkt in Wand oder Decke verbaut werden.

www.hoffmeister.de

Stapelbares
Leichtgewicht

Arper / Eine bequeme Sitzform mit geneigter Rückenlehne und ein minimalistisches Design kennzeichnen die Weiterentwicklung des modularen Stuhls „Stacy“ von Arper. Das Modell mit Kufengestell gibt es verchromt oder in vier verschiedenen Lackvarianten. Auf Wunsch sind unter anderem Armlehnen sowie gepolsterte Sitzflächen erhältlich. Besonders praktisch: Bis zu 40 „Stacys“, die in der Grundausführung 5,5 Kilogramm wiegen, können gestapelt und platzsparend verstaut werden.

www.arper.com



Arper hat seinen modularen Stuhl „Stacy“ weiterentwickelt.



Moderner Schwarz-Weiß-Look: Fliesendekor „Abbey Road“ von Ceramiche Piemme.

Zebrastreifen
für die Wand

Ceramiche Piemme / Das neue Fliesendekor „Abbey Road“ aus der Serie „Majestic Valentino by Ceramiche Piemme“ ist eine Hommage an das gleichnamige Plattencover der Beatles: Die schwarzen und weißen Keramikfliesen in Marmoroptik sollen an den Zebrastreifen erinnern, den die „Pilzköpfe“ auf dem berühmten Albumcover überqueren. Die 60 x 120 Zentimeter großen Platten sind in zwei verschiedenen Ausführungen mit umgekehrter Anordnung des weißen und schwarzen Marmordesigns erhältlich. Miteinander kombiniert entsteht aus dem Zebrastreifen-Look ein anderes geometrisches Schwarz-Weiß-Muster. Erhältlich sind die Fliesen und Platten in sechs Farbtönen mit mehr als 150 verschiedenen Zeichnungen für eine naturgetreue Optik.

www.ceramichepiemme.it

Schalter mit Echtgold-Dekor

Meljac / Das französische Unternehmen Meljac ist unter anderem bekannt für seine luxuriösen Lichtschalter aus edlen Materialien wie Glas, Edelstahl, Holz, Leder oder Bronze mit eingearbeiteten Edelsteinen. Eine seit vielen Jahren erfolgreiche Kollektion ist „Limoges“. Auf Kundenwunsch werden auf den Porzellanschaltern der Serie nun auch vergoldete Motive realisiert. Möglich sind dabei handgemalte Unikate, Gravuren oder Siebdrucke mit Buchstaben, Symbolen oder Piktogrammen.

www.meljac.com

Meljac bietet seine „Limoges“-Porzellanschalter nun auch mit vergoldeten, handgemalten Motiven an.



Wasser marsch!

Graff / Von klassischen Schlauchdüsen der Feuerwehr ließen sich die Designer von Graff für ihre neue Kollektion „Vintage“ inspirieren. Sie umfasst Ein-, Zwei- und Dreilocharmaturen für Waschbecken, Wanne und Bidet in verschiedenen Oberflächen. Eine integrierte Kartusche reguliert die Wassertemperatur bei gleichbleibendem Druck. Erstmals sind bei dieser Serie die Griffe auch in zweifarbiger Oberfläche erhältlich: Chrom, Nickel poliert oder – als besonderer Eyecatcher – Gold gebürstet, jeweils in Kombination mit schwarzen Akzenten.

www.graff-designs.com



Neue Kollektion im Industriedesign: „Vintage“ von Graff.

Fotos: DesignRaum GmbH, Hoffmeister, Arper/Marco Covi & RNDR Studio
Fotos: Ceramiche Piemme, Meljac, Graff